

Duo Di Bacco – De Vinco
Gaetano Di Bacco, sassofono
Antonella De Vinco, pianoforte

PROGRAMMA

J. Demersseman	Fantaisie Sassofono alto e pianoforte
Nazair Beeckman	Duexième Mourceau du Concours Sassofono alto e pianoforte
Darius Milhaud	Scaramouche Vif Modéré Brazileira
Pedro Iturralde	Suite Hellenique Kalamatianos, funky-valse, Kritis, Kalamatianos
Astor Piazzolla	Jeanne Y Paul Oblivion Libertango
Richard Galliano	Tango pour Claude

GAETANO DI BACCO (www.gaetanodibacco.it) Uno dei più attivi sassofoni italiani inserito nel panorama concertistico internazionale dal 1984 ha realizzato una rilevante attività concertistica con più di 1500 concerti, Italia, Europa, Asia, Medio Oriente, America del Nord e Sud tra questi il Mozarteum di Salisburgo, Teatro Teresa Carreño di Caracas, Palau de La Musica di Valencia (Spagna), Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Konzerthaus di Berna, Cappella Paolina al Quirinale, Toronto Downtown Jazz Festival, Teatro “Lisinski” di Zagabria, ecc... Ha collaborato con diverse orchestre sinfoniche tra le quali il Teatro dell’Opera di Roma, l’Orchestra Sinfonica Siciliana, l’Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica di Kiev, Donetsk, Orchestra sinfonica di Minneapolis e collaborato con solisti tra i quali C. Delangle, B. Canino, M. Damerini, L. Castellani e con importanti compositori italiani come E. Morricone, A. Gentile, F. Mannino. Docente di sassofono nel Conservatorio di Pescara, ha tenuto Master di specializzazione in Italia, Francia al C.N.S.M. de Paris, Slovenia, Usa, Spagna, Germania, Turchia e Venezuela. Ha partecipato a quattro edizioni del World Saxophone Congress. Dedicatario di oltre 70 composizioni che ne ha tenuto la prima esecuzione. Membro di commissioni a concorsi internazionali di sassofono. Ha inciso dodici compact disc per Nuova Era, Dynamic, ha pubblicato per la Lemoine e la Billaudot. Suona con sassofoni Selmer,

anche Vandoren e accessori BG

Antonella De Vinco, nasce ad Atripalda(AV), studia sino al conseguimento del diploma in pianoforte con il M° Carlo Lapegna e successivamente si perfeziona con il M°Franco Medori e la concertista Laura De Fusco.

Ha frequentato varie Masterclasses tenute dai Maestri Franco Scala, Riccardo Risaliti e Boris Petrushansky.

Nel 2006 ha conseguito brillantemente il Diploma Accademico di Laurea di II livello in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli.

Ha suonato per importanti istituzioni concertistiche ed enti musicali **in Italia**: Trieste - Teatro Miela, Chieti - Teatro Marrucino, Benevento - Teatro Comunale, Sassari - Teatro "G. Verdi", Cagliari - Ente Concerti Palestrina, Torino - Teatro Alfieri, Milano - Teatro Piccolo, Bologna - Auditorium Università J. Hopkins, Ferrara - Casa dell'Ariosto, Perugia - Auditorium Università degli Stranieri, Teatro del Pavone, Spoleto - I Concerti dell'Orfeo, XI Stagione Concertistica - Toscana Classica A.GI.MUS di Firenze, Roma - Auditorium Sagra della Borromini, Bari - Fondazione Piccinni, Messina - Sala Laudamo Università, Società dei Concerti di Ravello, Società dei Concerti di Monza, Alba MusicFestival, Gressoney Festival Internazionale di Musica da Camera;

in Europa: Germania (Philharmonie, Istituto Italiano di Cultura di Wolfsburg, I. I.C. di Amburgo, I.I.C. di Berlino, Auditorium Università di Kiel, Beethoven Haus di Bonn); Austria (Konzerthaus - Vienna); Spagna (Festival de Verano – Barcellona, "Espacios Sonoros" - Teatro de Murcia, Palacio Consistorial de Cartagena, Auditorio Nacional de Musica - Madrid), Portogallo (Auditorium Conservatorio - Oporto); Belgio (Auditorium Wielick - Liegi), Francia (Musicalta Festival); Norvegia (Bergen Summer Festival); Russia (Società "Dante Alighieri" di Mosca); Bulgaria (Sala Bulgaria - Filarmonica di Sofia), Repubblica Ceca- (Smetana Hall di Praga)Polonia IIC Cracovia e Breslavia.

in Sud America: Argentina (I.I.C. di Buenos Aires, Salon Dorado - La Plata); Brasile (Dipartimento di Cultura dello Stato di San Paolo); Messico (IIC di Città del Messico, Teatro Principal di Puebla, Museo Nishizawa e Auditorium Università di Toluca, Museo National di Zacatecas);

in Texas e California: Dallas, Istituto Italiano di Cultura di S.Francisco;

in Nord America: Canada (Università di Toronto, Auditorium National di Ottawa, Chapelle du Bon Pasteur di Montreal);

negli Stati Uniti: Carnegie Hall - New York;

in Asia: Giappone (Kioto, Hiroshima, Metropolitan Art Space - Tokio).

Ha curato la direzione artistica della XXVII e XXVIII edizione di "Musica in Irpinia" Festival Internazionale di orchestre.

E' Presidente dell'Associazione Musicale Internazionale "Arturo Toscanini" della quale dal 2006 ricopre anche la carica di Direttore Artistico pro-tempore.